Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.____________

Sig. of Candidate ____________

Sig. of Invigilator.____________

2011

اُردو (لازمی) ۔ ایچ ایس ایس سی-II

حصّہ اوّل (کُل نمبر:20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبرا: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رد میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) حضور اکرمؐ نے ہجرت مدینہ کے وقت مکہ کے لوگوں کی امانتیں کس کے سپرد کیں؟

الف۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ ب۔ حضرت عمرؓ ج۔ حضرت عثمانؓ د۔ حضرت علیؓ

(ii) بابر اور ابراہیم لودھی کی جنگ کس میدان میں ہوئی؟

الف۔ پانی پت ب۔ دلی ج۔ جے پور د۔ لاہور

(iii) شاہ عبداللطیف کس کے اخلاف میں سے تھے؟

الف۔ سید عبدالکریم ب۔ سید مخدوم نوح ج۔ سید غلام شاہ د۔ سید عبداللہ

(iv) انسان نے کتنے سال پہلے لکھنا پڑھنا سیکھا؟

الف۔ دس ہزار سال ب۔ بیس ہزار سال ج۔ پانچ ہزار سال د۔ پندرہ ہزار سال

(v) مولوی وحید الدین کے گھر کا کرایہ کتنے روپیہ مہینہ تھا؟

الف۔ چالیس روپے ب۔ ساٹھ روپے ج۔ اسی روپے د۔ سو روپے

(vi) سبق ''انارکلی'' کس صنف نثر سے ہے؟

الف۔ ڈراما ب۔ افسانہ ج۔ ناول د۔ سفرنامہ

(vii) سبق ''سان فرانسسکو'' کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

الف۔ بجنگ آمد ب۔ چراغ تلے ج۔ خانہ بدوش د۔ دھنک پر قدم

(viii) قرآن حکیم کس رسم الخط میں لکھا جاتا ہے؟

الف۔ نستعلیق ب۔ نسخ ج۔ شکستہ د۔ کوفی

(ix) سبق ''ایک وصیت کی تکمیل'' کے مصنف کون ہیں؟

الف۔ چراغ حسن حسرت ب۔ شاہد احمد دہلوی ج۔ مرزا فرحت اللہ بیگ د۔ رشید احمد صدیقی

(x) علامہ اقبالؒ کے نزدیک '' آوارۂ کوئے محبت'' کے لیے کون سی چیز اکسیر ہے؟

الف۔ کش مکش ب۔ حجاب ج۔ جدائی د۔ وصل

2011

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

(xi) ناصر کاظمیؔ کس صدی کے شاعر ہیں؟

الف۔ سترھویں　ب۔ اٹھارہویں　ج۔ انیسویں　د۔ بیسویں

(xii) غزل ''سب نے مجھ ہی کو دربدر دیکھا'' کا شاعر کون ہے؟

الف۔ غالبؔ　ب۔ اقبالؒ　ج۔ جوشؔ　د۔ تابش دہلوی

(xiii) حفیظ تائبؔ نے اپنے نعتیہ کلام میں ''نجومِ اہتدا'' کہہ کر کس کی طرف اشارہ کیا ہے؟

الف۔ انبیاء　ب۔ صحابہ　ج۔ اولیاء　د۔ ملائکہ

(xiv) شاعر نے جذبۂ تعمیرِ آزادی کو کیا قرار دیا ہے؟

الف۔ سراپا عبادت　ب۔ سراپا احتجاج　ج۔ سراپا محنت　د۔ سراپا عظمت

(xv) نظم ''ریل کا سفر'' میں صراحی سے کون لڑتا ہے؟

الف۔ گھڑا　ب۔ جوان　ج۔ بچہ　د۔ مٹکا

(xvi) نظم ''عرضِ حال بجناب سرورِ کائنات'' میں شاعر نے موجودہ زمانے کے جاہل کو کیا قرار دیا ہے؟

الف۔ بے عقل　ب۔ گدا　ج۔ وحشی　د۔ ناخدا ترس

(xvii) :- کس کی علامت ہے؟

الف۔ سوالیہ　ب۔ تفصیلیہ　ج۔ وقفہ　د۔ قوسین

(xviii) ''اس نے سانپ مار ڈالا'' میں امدادی فعل کون سا ہے؟

الف۔ سانپ　ب۔ مار　ج۔ اس　د۔ ڈالا

(xix) جملہ مکمل کیجیے: اس سے کم ہمتی اور بزدلی پیدا۔۔۔۔۔۔

الف۔ ہوتے ہیں　ب۔ ہوتی ہے　ج۔ ہوتا ہے　د۔ ہوتیں ہیں

(xx) درج ذیل میں سے ''حرفِ شرط'' کون سا ہے؟

الف۔ اگر　ب۔ ہائے　ج۔ ماشاءاللہ　د۔ سبحان اللہ

برائے ممتحن: کُل نمبر: 20 حاصل کردہ نمبر:

2011

اُردو (لازمی) - ایچ ایس ایس سی -II

وقت: 2:35 گھنٹے | کُل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم : 80

حصہ دوم (کُل نمبر 44)

سوال نمبر۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x3=36)

(i) مرزا کلیم کے ساتھ کوتوال نے کیا سلوک کیا؟

(ii) بڑے چچا اور جمیل میں تعلقات کی نوعیت کیا تھی؟

(iii) کریم آباد میں جشن کس طرح منایا جا رہا تھا؟ (یا)

مولانا چراغ حسن حسرت نے ''زمیندار'' اخبار کے دفتر میں رہنا کیوں چھوڑ دیا تھا؟

(iv) لندن میں عقد کرنے پر لوگ کیا اعتراض کرتے تھے؟

(v) انسان کو تمرد کی روش سے کیوں شرمانا چاہیے؟

(vi) 'تم سے ہے اس دیس کی شوبھا' اس دھرتی کا مان، کی وضاحت کریں۔ (یا)

نظم '' ریل کا سفر '' میں مورچہ بندوں سے کیا مراد ہے؟

(vii) 'نے گل کو ہے ثبات نہ ہم کو ہے اعتبار' سے شاعر نے کیا مراد لیا ہے؟

(viii) غالبؔ موت کے حوالے سے '' غرقِ دریا '' ہونے کو کیوں ترجیح دیتے ہیں؟

(ix) محبوب کی یاد اور سایۂ گل کا کیا تعلق ہے؟ (یا)

بقول مصحفیؔ لکھنؤ کی رونق کس کے دم قدم سے قائم تھی؟

(x) **آنا ، جانا ، پڑنا ،** کو بطور امدادی فعل جملوں میں استعمال کیجیے۔

(xi) علامتِ واوین کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیں۔ (یا)

علامتِ فجائیہ کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیں۔

(xii) مطابقت کے اصول کے مطابق مندرجہ ذیل جملوں کو درست کریں:

الف۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتی ہے۔

ب۔ ماں، باپ، بھائی کوئی ساتھ نہ جائیں گے۔

ج۔ گھوڑا گاڑی بک گئے۔

سوال نمبر۳: دوست کے والد کی وفات پر اظہارِ تعزیت کا خط لکھیں۔ (08)

(یا)

دس روپے کے کاغذی نوٹ کی آپ بیتی لکھیے۔

2011

حصہ سوم (کُل نمبر 36)

سوال نمبر۴: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: **(1+1+4=6)**

الف: سندھیوں نے عربی زبان اور عربی علوم میں وہ پایہ حاصل کیا کہ مدینہ منورہ میں انھوں نے درس وتدریس کی مسندیں آراستہ کیں اور عالم اسلام کے اکابر جواہر فیض کے لیے اُن کے سامنے عقیدت سے دامن پھیلاتے رہے۔ جو کتابیں سندھ میں تصنیف ہوئیں۔ وہ مدتوں اہل علم کے استفادہ کا مرجع بنی رہیں۔

ب: ان کا یہ عذر سب کو ماننا پڑے گا کہ مفلسی کے پے در پے حملوں نے ان کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ ان کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ وہ اس خدمت پر کب تک ہیں اور کب نکال دیے جائیں گے۔ خشک سالی کے اندیشے سے ارزانی کے زمانے میں کھتے بھرنے کی فکر میں رہے۔ خود چل بسے اور جمع پونجی دوسروں کے لیے چھوڑ گئے۔ اور چھوڑ بھی اتنی گئے کہ بعض لوگوں کو افسوس ہوا کہ ہم ان کے بیٹے کیوں نہ ہوئے۔

سوال نمبر۵: کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں: **(1+1+4=6)**

الف: گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی
دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اس کا
ہر اک ذرّہ فضا کا داستاں اس کی سناتا ہے
ہر اک جھونکا ہوا کا آکے دیتا ہے پیام اس کا

ب۔ تیور دکاندار کے شعلے سے کم نہ تھے
لہجے میں گونجتی تھی گرانی غرور کی
گاہک سے کہہ رہا تھا ذرا آئینہ تو دیکھ
کس منہ سے دال مانگ رہا ہے مسور کی

سوال نمبر۶: درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں: **(3+3+3=9)**

الف۔ جو سیر کرنی ہے کر لے کہ جب خزاں آئی
نہ گل رہے گا چمن میں نہ خار ٹھہرے گا

ب۔ پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل
عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی

ج۔ مانا کہ تیرے لطف وکرم میں کمی نہیں
آسان اس قدر تو تری دوستی نہیں

د۔ شور برپا ہے خانۂ دل میں
کوئی دیوار سی گری ہے ابھی

ر۔ طریقے ظلم کے صیّاد نے سارے بدل ڈالے
جو طائر اُڑ نہیں سکتا اُسے آزاد کرتا ہے

سوال نمبر۷: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں: **(15)**

الف۔ کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
ب۔ حبِ وطن
ج۔ دستِ ہمت سے ہے بالا آدمی کا مرتبہ
د۔ استاد کا احترام

--------2HA 1103 ----------