2009

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.____________

Sig. of Candidate ____________

Sig. of Invigilator.____________

FEDERAL BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION ISLAMABAD

اُردو (لازمی) - ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اوّل (کُل نمبر:20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: الف: حصہ اول لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔

ب: کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ا: دیے گئے الفاظ میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے اور اپنا انتخاب یعنی الف / ب / ج / د ہر جزو کے سامنے دیے ہوئے خالی خانے میں لکھیے۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔ (۲۰ = ۲۰×۱)

(i) محمد حسین آزاد کے مطابق بابر کتنی بار ہندوستان آیا؟

الف۔ تین ب۔ چار ج۔ پانچ د۔ چھ

(ii) ''مرد عورت کو بے وقوف دیکھ کر ہی سچی خوشی محسوس کرتا ہے''۔ کس کی رائے ہے؟

الف۔ نجمہ پھوپھی ب۔ عالیہ ج۔ چھمی د۔ بڑی چچی

(iii) سبق ''مولانا ظفر علی خان'' کے مصنّف کا کیا نام ہے؟

الف۔ شاہد احمد دہلوی ب۔ چراغ حسن حسرت ج۔ رشید احمد صدیقی د۔ شبیر احمد عثمانی

(iv) مولوی عبدالحق نے اُردو کا صدر دفتر اورنگ آباد سے کہاں منتقل کیا؟

الف۔ حیدرآباد ب۔ دِلّی ج۔ لکھنؤ د۔ کلکتہ

(v) سبق ''سر اقبال مرحوم'' کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

الف۔ گنج ہائے گراں مایہ ب۔ چند ہم عصر ج۔ مضامین رشید د۔ بزمِ خوش نفساں

(vi) میر دردؔ آئینے کے سامنے آکے کیا کرتے ہیں؟

الف۔ فریاد ب۔ ہُو ج۔ تعریف د۔ حیرت کا اظہار

(vii) مرزا غالب کس صدی کے شاعر ہیں؟

الف۔ سولھویں ب۔ سترھویں ج۔ اٹھارویں د۔ انیسویں

(viii) علامہ اقبال اپنا پیر کس کو قرار دیتے ہیں؟

الف۔ محمد ابراہیم ذوق ب۔ مولانا روم ج۔ مرزا غالبؔ د۔ اکبر الہ آبادی

(ix) ناصر کاظمی کی شاعری کا پس منظر کون سا تاریخی واقعہ ہے؟

الف۔ جنگِ آزادی ب۔ تحریکِ خلافت ج۔ دوسری جنگِ عظیم د۔ قیامِ پاکستان

2009

(x) فراق نے خضرِ راہ کس کو کہا ہے؟

الف۔ عشق ب۔ عقل ج۔ شہرت د۔ دولت

(xi) مصرع مکمل کیجیے: ''کسی کو تشنہ لب رکھتا نہیں ہے..................اُس کا''

الف۔ دورِ جام ب۔ لُطفِ عام ج۔ ہر نظام د۔ منظرِ عام

(xii) مولانا حالؔی نے نظم ''عرضِ حال'' میں جاہل کو کیا کہا ہے؟

الف۔ وحشی ب۔ بے عقل ج۔ گدا د۔ درویش

(xiii) نظم ''اے نسیمِ بہشت'' بنیادی طور پر کس زبان میں تخلیق کی گئی ہے؟

الف۔ پنجابی ب۔ پشتو ج۔ سندھی د۔ بلوچی

(xiv) ''نیاز سواتی'' کس طرح کا شاعر ہے؟

الف۔ مزاحیہ ب۔ رومانوی ج۔ روایتی د۔ نظریاتی

(xv) نظم ''سورۂ رحمٰن'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

الف۔ مولانا حالی ب۔ مولانا ظفر علی خان ج۔ حفیظ تائب د۔ جوش ملیح آبادی

(xvi) ''ہم تو اکثر ملتے رہتے ہیں'' اس میں ''رہتے'' کون سا فعل ہے؟

الف۔ اصل فعل ب۔ امدادی فعل ج۔ فعلِ ناقص د۔ فعلِ معروف

(xvii) جو حروف افسوس اور تکلیف کے اظہار کے لئے بولے جائیں وہ کیا کہلاتے ہیں؟

الف۔ حروفِ استثناء ب۔ حروفِ تأسُّف ج۔ حروفِ استدراک د۔ حروفِ تخصیص

(xviii) مخففات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟

الف۔ سوالیہ ب۔ ختمہ ج۔ سکتہ د۔ فجائیہ

(xix) اگر غزل کا دوسرا شعر بھی مطلع ہو تو اُسے کیا کہتے ہیں؟

الف۔ حاصلِ مطلع ب۔ حُسنِ مطلع ج۔ مطلعِ آخر د۔ مطلعِ ثانی

(xx) ''لعـ'' کس کی علامت ہے؟

الف۔ تخلص ب۔ حاشیہ ج۔ خط د۔ مقطع

برائے ممتحن: کُل نمبر: 20

حاصل کردہ نمبر:

2009

اُردو (لازمی) - ایچ ایس ایس سی -II

وقت: 2:35 گھنٹے　　　　　　　　　　　　　　　　کُل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم : 80

حصہ دوم (کُل نمبر 44)

سوال نمبر۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (۳۶=۳x۱۲)

(i) حضور ﷺ کی تشریف آوری پر اہل مدینہ کا کیا ردِ عمل تھا؟

(ii) مرزا نے کلیم کو جس مسجد میں ٹھہرایا اس کی کیا کیفیت تھی؟

(iii) امریکہ پہنچ کر احساسِ کمتری کیوں دامن گیر ہوتا ہے؟

(یا)

فرحت اللہ بیگ نے وحید الدین سلیم کو نگینہ کیوں کہا ہے؟

(iv) خاصۂ خاصانِ رُسلؐ کے کیا معنی ہیں؟

(v) مجنوں نے استعفیٰ کیوں دیا؟

(vi) نظم ''سورۂ رحمٰن'' میں انسان کو فنا انجام کیوں کہا گیا ہے؟

(یا)

نظم ''ریل کا سفر'' میں ''ملت بیضا'' کن معنوں میں آیا ہے؟

(vii) آئینہ ہونے کے باوجود لوگ شاعر سے مُنہ کیوں پھیر لیتے ہیں؟

(viii) ''مژگاں'' کا ''ناوک'' سے کیا تعلق ہے؟

(ix) غالبؔ موت کو غم کا علاج کیوں قرار دیتے ہیں؟

(یا)

''جوئے شیر'' اور ''جوئے خوں'' دونوں کس طرح برابر ہیں؟

(x) چاہنا ، سکنا ، پڑنا کو بطور امدادی فعل جملوں میں استعمال کیجیے۔

(xi) حروفِ ربط (یا) تفصیلیہ کی تعریف کیجیے اور مثالیں دیں۔

(xii) مطابقت کے اصول کے تحت درج ذیل جملوں کو درست کیجیے:

۱۔ کلیات اقبال چھپ گئی / چھپ گیا۔　　۲۔ بانس جھک کر کمان بن گیا / بن گئی۔

۳۔ عورتوں نے کہا! ہم آتی ہیں / آتے ہیں۔

سوال نمبر۳: چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اُسے موبائل فون کے نقصانات سے آگاہ کیجیے۔ (۸)

(یا)

ایک پُرانے کمپیوٹر کی آپ بیتی لکھیں۔

2009

حصہ سوم (کُل نمبر 36)

سوال نمبر۴: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی **ایک** جزو کی تشریح کیجیے: (۶=۴+۱+۱)

الف: اس سن رسیدہ بی بی نے تھرتھراتا ہاتھ چادر سے نکال کر صندل کی ڈبیا میں ایک الماس گراں بہا دیا اور کہا کہ نورِ چشم! بکرماجیت کے وقت سے اس گوہرِ شب چراغ کے شُہرے نے عالم کو روشن کر رکھا تھا، علاءالدین کے عہد سے شاہانِ اسلام کے خزانے میں آیا، تین پشت تک ہم نے بھی امانت داری کی، وہ آج ہی کے لئے تھی، اب یہ تمھارا حق ہے۔

ب: میں نے کہا: ''مولوی صاحب! یہ دُنیا ہے آخرت نہیں ہے کہ جیسا بوؤ گے ویسا پھل ملے گا۔ یہاں اہلِ کمال ہمیشہ آشفتہ حال رہے ہیں۔ آپ کیوں خواہ مخواہ اپنا دل جلاتے ہیں۔ جو اللہ نے دیا ہے، بہت ہے ''آگے ناتھ نہ پیچھے پگا'' مزے کیجیے۔ بہت گئی ہے، تھوڑی رہی ہے، ہنسی خوشی یہ بھی گزار دیجیے۔''

سوال نمبر۵: کسی **ایک** جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں: (۶=۴+۱+۱)

الف: جس دین کی حُجت سے سب ادیان تھے مغلوب
اب معترض اُس دین پہ ہر ہرزہ سرا ہے
ہے دین ترا اب بھی وہی چشمۂ صافی
دینداروں میں پر آب ہے باقی نہ صفا ہے

ب۔ تیور دکاندار کے شعلے سے کم نہ تھے
لہجے میں گونجتی تھی گرانی غرور کی
گاہک سے کہہ رہا تھا ذرا آئینہ تو دیکھ
کس مُنہ سے دال مانگ رہا ہے مسور کی

سوال نمبر۶: درج ذیل میں سے **تین** اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں: (۹=۳+۳+۳)

الف۔ تر دامنی پہ شیخ، ہماری نہ جائیو!
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

ب۔ آہ کو چاہیے اک عمر، اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

ج۔ پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل
عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی

د۔ اب نمو پائیں گے دِلوں کے زخم
ہم نے اک پھول شاخ پر دیکھا

ر۔ آج بھی قافلۂ عشق رواں ہے کہ جو تھا
وہی مِیل اور وہی سنگِ نشاں ہے کہ جو تھا

سوال نمبر۷: درج ذیل عنوانات میں سے کسی **ایک** پر مفصل مضمون لکھیں: (۱۵)

الف۔ پاکستانی کلچر
ب۔ انٹرنیٹ اور نوجوان نسل
ج۔ دہشت گردی کے عوامل اور اُن کا سدِ باب
د۔ پابندیٔ وقت

------2HA-0902-----